DIPLOMATURA “GESTIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES EN EDUCACIÓN”

Introducción

La convocatoria 2021 del Programa Universitario de Escuelas de Educación Profesional del Ministerio de Educación de la Nación afirma que “La transición tecnológica que atravesamos en estas dos primeras décadas del siglo XXI implica problematizar una reconfiguración del mundo del trabajo y la producción dentro del denominado capitalismo digital, que incluye a las nuevas economías de plataformas, a la robótica, a la inteligencia artificial (IA) o la internet de las cosas, entre las más conocidas, y en este contexto identificar el surgimiento de nuevas ocupaciones para procesos productivos o servicios cada vez más automatizados, cuyas funciones mixtas y competencias flexibles involucran varias áreas de conocimiento, desde la informática, hasta la electrónica, la mecánica o la logística y el control”. Panorama que cobra una trascendencia mayor al situarla en el contexto actual, en donde las consecuencias sociales y económicas que va dejando la contingencia que atravesamos por el COVID 19, impactarán con más fuerza en las comunidades más vulnerables.

En ese marco pensamos y diseñamos la siguiente propuesta que fue favorecida para integrar el mencionado programa:

Fundamentación

La presente Diplomatura se enmarca en la normativa de la Universidad Nacional del Sur (Resolución CSU 498/16), que establece que las Diplomaturas de esta universidad se integran con cursos, módulos o trayectos de actividades con proyección social, académica, educativa, y consisten en una propuesta sistemática de formación que se ofrecen para atender las necesidades de la sociedad. En este sentido, las Diplomaturas refieren a la formación continua que apunta a la mejora y transformación del desarrollo profesional.

En atención a la demanda de docentes del sistema educativo frente a las características que van asumiendo los procesos de enseñanza y aprendizaje en las escuelas, desde el Departamento de Ciencias de la Educación proponemos la “Diplomatura Gestión de Tecnologías digitales en Educación”, en este caso destinada específicamente para docentes del Nivel Secundario y estudiantes avanzados de Profesorados que forman para este Nivel.

La experiencia educativa vivida durante la pandemia COVID -19, desde el aislamiento y el distanciamiento social, que se expresó en la continuidad pedagógica bajo formatos no presenciales y uso de plataformas y aplicaciones digitales, ha puesto de manifiesto la urgencia

de la formación continua de las/os docentes en estas modalidades y formatos de enseñanza y aprendizaje.

En ese contexto, muchas/os docentes se formaron de manera autodidacta y a través de cursos, charlas y conferencias, para poder atender las necesidades educativas de sus distintos cursos y grupos de estudiantes. Y si bien pudieron sortear esa urgencia, hoy se impone el requerimiento de profundizar esa formación en tecnologías digitales aplicadas a la educación, máxime teniendo en cuenta lo extremadamente dinámicas que resultan los dispositivos, plataformas, aplicaciones, programas y redes sociales en general y los de uso educativo.

La práctica profesional docente en la actualidad requiere hacer uso de las diversas tecnologías digitales imprimiéndoles un fuerte sentido pedagógico-didáctico. Vale decir que las tecnologías, en este caso, no tienen un sentido en sí mismo, sino en tanto se las piensa y fundamenta en orden a la enseñanza y aprendizaje de contextos escolares y otros no escolares.

La Diplomatura en “Gestión de tecnologías digitales en educación” se inscribe en los fines epistemológicos del Departamento de Ciencias de la Educación, por lo que se considera que es la Unidad Académica adecuada para administrar su implementación. Sin embargo, abarca temáticas afines a otras Unidades Académicas, en particular del Departamento de Ciencias e Ingeniería de la Computación, entre otras.

La Universidad Nacional del Sur, como parte integrante del Sistema educativo nacional, tiene una responsabilidad institucional particular en lo relativo a la formación de las y los docentes para los distintos Niveles del mismo. En este caso, la atención está puesta en las y los trabajadoras/es docentes del Nivel Secundario y también en aquellas/os que se forman en la misma Universidad para desempeñarse en él. De esta manera, el dictado de esta Diplomatura contemplará las condiciones materiales del trabajo en el Nivel, por lo que asumirá una modalidad semipresencial, de manera de favorecer el cursado de todas/os las/os interesadas/os.

Destinatarios

Docentes de Nivel Secundario de escuelas estatales y estudiantes avanzados de Profesorados de la UNS para el Nivel Secundario y Superior que acrediten al menos un 80% de sus respectivas carreras.

Propósito

Propiciar la formación continua de docentes y estudiantes avanzados de profesorados en la gestión de tecnologías digitales en y para la educación.

Objetivos

El **objetivo general** de la propuesta tiende a desarrollar habilidades didácticas / técnicas en relación a la inclusión de tecnologías digitales en el Nivel Secundario del sistema educativo, en orden a la mejora y transformación de las prácticas docentes e institucionales. Los **objetivos específicos** son:

- Comprender la emergencia de la cultura digital y las tecnologías y su inserción en el ámbito educativo.
- Analizar la potencialidad de la enseñanza mediada por tecnologías.
- Interpretar el marco normativo y ético de la enseñanza y el aprendizaje mediados por tecnologías digitales.
- Incursionar en la diversidad de programas y aplicaciones para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.
- Tomar conciencia acerca de la necesidad de la seguridad informática en los procesos educativos.
- Desarrollar habilidades para la selección, aplicación y evaluación de tecnologías relativas a la enseñanza y el aprendizaje.
- Problematicar sobre las prácticas culturales que generan los consumos digitales y la comunicación a través de las redes sociales.
- Construir espacios de problematización, virtuales y presenciales para el análisis de las transformaciones vinculadas a los nuevos lenguajes de la cultura digital y su impacto en las instituciones y prácticas educativas.
- Generar instancias de apropiación de herramientas tecnológicas para la producción de materiales didácticos hipermediales.

Perfil

Las y los docentes que cursen la Diplomatura Superior Universitaria en Gestión de Tecnologías digitales en Educación” estará capacitado para llevar adelante programas y estrategias de enseñanza utilizando tecnologías digitales, así como asesorar, acompañar y orientar a otras/os docentes y estudiantes en la potencialidad educativa de las tecnologías digitales. Asimismo, podrá profundizar su formación inicial en estos aspectos y aspirar a ocupar los cargos laborales de Encargado de medios audiovisuales tecnológico-pedagógicos en escuelas secundarias y eventualmente en otros Niveles Educativos.

Modalidad de cursado y carga horaria

La modalidad de cursado será semi-presencial, con metodología mixta. Vale decir con alternancia entre encuentros presenciales y otros mediados por tecnologías y de trabajo individual y/o grupal, (sincrónico y asincrónico). Se llevarán adelante encuentros presenciales, virtuales sincrónico, con el apoyo a través de prácticas de la enseñanza en el campus virtual provisto por la Universidad Nacional del Sur (Moodle) y en articulación con otros entornos y aplicaciones tecnológicas clásicas y de avanzada, con el propósito de favorecer comprensiones diversas y construcciones colaborativas de conocimiento.

Los encuentros presenciales serán los sábados por la mañana, cada quince días. Esta modalidad atiende a las posibilidades de docentes y estudiantes avanzados, al tiempo que está en relación con la temática específica de la Diplomatura que apunta a la formación para la incorporación crítica de tecnologías digitales en educación.

Dada la estructura de la Diplomatura, así como su gratuidad y su carácter a término de las respectivas cohortes, no se prevé que se puedan tomar cursos de manera aislada, sino que se deberán cursar todos los cursos siguiendo la secuencia y correlatividad de los mismos.

Los cursos bimestrales tendrán una carga de cuarenta (40) horas reloj y el taller anual será de ciento veinte (120) horas reloj. Además, se prevén horas para un trabajo final integrador. A continuación, se detalla la carga horaria:

7 cursos bimestrales	280 horas	Incluye horas de trabajo presencial, sincrónico y asincrónico
1 curso/taller anual	120 horas	Incluye horas de trabajo presencial, sincrónico y asincrónico
Trabajo final integrador	50 horas	Trabajo con apoyo de tutorías
Total	450 horas	

Matrícula prevista por cohorte

Se prevé una matrícula de 70 participantes en cada cohorte. La Comisión fijará criterios de selección en caso de que la inscripción supere ese número, que priorizará a docentes en actividad y luego estudiantes avanzados en caso de que haya disponibilidad.

Órganos de Gestión Académica

La Diplomatura será coordinada por una docente del Departamento con experiencia en gestión de estas propuestas formativas. Asimismo, será acompañada por las/os integrantes de la Comisión del Departamento de Ciencias de la Educación, que fue designada por resolución DCE 288/21, para la toma de decisiones académicas.

Comisión Asesora

Dr. Raul Menghini

Prof. Ana Inés Cocilova

Esp. Débora Ortiz de Rosas

Lic. Emilia Repetto

Lic. Evelyn Arriagada

Mg. Laura Iriarte

Esp. Mariela Sansberro

Prof. Rafael Cornejo

Lic. Rocío Haag

Lic. Rocío Selesán

Docentes Invitados

El plantel docente se conformará con docentes del Departamento de Ciencias de la Educación de la UNS y de otros Departamentos, y se complementará con docentes externos, especialistas en distintas temáticas relativas a las tecnologías digitales en educación y que asumirán el dictado de distintos cursos y/o módulos de la Diplomatura. Entre los docentes externos, se contará con:

Dra. Carina Lion (UBA)

Prof. Hebe Roig (UBA)

Mg. Claudia Lombardo (UBA)

Mg. Alejandra Codazzi (UBA)

Dra. María Teresa Lugo (UNQ)

Tutores

Los cursos contarán con tutoras/es que acompañarán el trabajo académico de las/os docentes a cargo de cada curso. Las/os tutores serán seleccionadas/os a partir de una convocatoria abierta, en la que se tendrá en cuenta la participación y aprobación del curso “El rol docente y de los tutores en la enseñanza virtual”, dictado por la Mg. Claudia Lombardo (UBA), dictado durante 2022.

Diseño Curricular

La Comisión trabajó en la definición del diseño curricular de la Diplomatura y tuvo en cuenta la consulta a inspectoras de Nivel Secundario, autoridades y docentes de institutos superiores de formación docente y docentes de la UNS y de otras universidades nacionales que están formadas/os en temáticas afines a la tecnología educativa.

El diseño curricular contempla una serie de cursos que dan fundamento a los distintos campos de conocimiento que confluyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por tecnologías. Asimismo, algunos cursos apuntan a la comprensión de distintas variables que influyen e interaccionan en esos procesos.

La propuesta formativa contempla un eje que se despliega a lo largo del cursado y que apunta a la integración de conocimientos que confluyen en un taller de enseñanza y aprendizaje mediados por tecnologías, que tendrá un carácter situado recuperando la experiencia laboral y formativa de los cursantes en contextos reales de actuación.

Los cursos que se dicten tendrán un carácter teórico-práctico y en las modalidades presencial y a distancia, con soporte de plataformas, aplicaciones y entornos tutoriales.

En todos los casos, se dará prioridad a la grupalidad, en tanto espacio donde circula el conocimiento, se comparte y se favorece el aprendizaje colaborativo entre las/los participantes.

Plan de estudio

A continuación, se detallan los cursos que se incluyen en la Diplomatura y sus contenidos mínimos:

1. Educación, sociedad del conocimiento, cultura y tecnologías digitales.

Contenidos mínimos:

Interrelaciones entre sociedad, tecnología y conocimiento en el marco de la cultura digital. Construcción de la subjetividad en la cultura digital. Identidad digital Las tecnologías inherentemente políticas-Conceptualización de la tecnología y de la tecnología educativa desde sus orígenes, devenir y perspectiva- Reconocimiento de la génesis de la Tecnología Educativa (TE). Teorías, perspectivas, versiones y visiones. Caracterización del campo y su objeto de estudio en el devenir histórico- El campo de la comunicación y la educación para pensar la incorporación de las tecnologías en espacios escolares. Procesos de producción y recepción en el diseño e implementación de propuestas de enseñanza mediadas por tecnologías.

2. Desarrollo de materiales y recursos educativos multimediales, hipermediales y transmediales

Contenidos mínimos:

Las transformaciones en la escritura y sus modos de plasmarse en los materiales educativos. Rupturas y continuidades que lo digital marca en la producción escrita. Conceptualización de los materiales educativos y didácticos. Las nuevas estructuras narrativas multimediales, hipermediales y transmedial y los diferentes tipos de lecturas que estas estructuras proponen- El rol del docente-productor/a de materiales didácticos multimediales, hipermediales y transmediales - Diseño y elaboración de Objetos de Aprendizaje. Acercamiento a diversos programas operativos relacionados con la construcción de materiales digitales.

3. Marco normativo internacional, nacional y provincial relativo a las tecnologías en educación (Modelos comparados de enseñanza mediada por tecnología).

Contenidos mínimos:

La formación docente y la inclusión de tecnologías como competencias de las prácticas profesionales.

Marco normativo internacional, nacional y provincial acerca de la inclusión de TIC en la educación. Agenda mundial 2030: los Objetivos de desarrollo sostenible.

Programas de inclusión digital a nivel macro (Comparación entre países de la región: Conectar Igualdad, Ceibal, etc).

Proyectos de enseñanza y de gestión de inclusión digital a nivel micro (institucional y áulico)

4. Programas informáticos y aplicaciones para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación (Juegos digitales para la enseñanza y el aprendizaje).

Contenidos mínimos:

Software educativos: juegos y tecnologías digitales. Los videojuegos como objeto cultural y su relación con los aprendizajes emergentes. Los videojuegos como medios para enseñar y contenidos a aprender. Videojuegos serios versus videojuegos de entretenimiento: Características y diferenciación. Diseño de experiencias de enseñanza y aprendizaje que incluyan y recuperen lo lúdico como motor de aprendizaje.

5. La función tutorial en entornos virtuales de enseñanza y de aprendizaje

Contenidos mínimos:

Creación y sostenimiento de espacios comunicacionales. Modelos/tipos de tutores/tutorías. La figura de tutor/a técnica/o pedagógica/o. Roles y cambio de roles del tutor/a. Competencias del tutor/a. Estrategias para moderar entornos virtuales. Características de la relación vincular en entornos virtuales sincrónicos y asincrónicos. Formas y formatos de seguimiento, acompañamiento y evaluación/devolución/retroalimentación en entornos virtuales de aprendizaje.

6. Internet: Recursos bibliográficos y Seguridad informática

Contenidos mínimos:

Búsquedas bibliográficas y fuentes de información: tradicionales (Google y otras) vs. académicas-científicas. Importancia del concepto de Acceso Abierto. Búsquedas, compilación y uso de bibliografía. Plagio y cómo evitarlo. Derechos de autor, propiedad intelectual, colaboración, autoría colectiva y creative commons.

Transparencia de la interfaz. Datificación. Beneficios y riesgos. Phishing, Perfiles falsos, Sexting o sextorsión, Cyberbullying o cyberacoso, Grooming.

7. Teorías del aprendizaje en relación con las tecnologías.

Contenidos mínimos:

El aprendizaje en entornos virtuales: Desafíos actuales. El estudiante como protagonistas de su aprendizaje. Aprendizaje autónomo como eje articulador de la educación virtual. El pensamiento operatorio concreto y formal en la creación de actividades virtuales. Aprender sin discontinuidad. Historización, memorización y temporalidad. Saturación de la Información. Motivación. Tolerancia a la frustración.

8. Taller de enseñanza y aprendizaje mediados por tecnologías

(ANUAL, TRANSVERSAL, SITUADO, QUE RECUPERE LA EXPERIENCIA LABORAL ACTUAL O FUTURA).

Contenidos mínimos:

Caracterización de procesos educativos en el marco de la actual cultura digital: Algunos conceptos en relación: Tecnoeducación, infoconocimiento, inteligencia colectiva; realidades híbridas, culturas en redes; civilizaciones transmediáticas. Juegos y videojuegos en red, entre otros. Conceptualización de Inteligencia colectiva. Inteligencia artificial y la internet de las cosas. Procesos de enseñanza y de aprendizaje mediados por tecnologías. Aprendizaje invisible

y cognición distribuida. Mediación tecnológica y con tecnologías. Construcción metodológica de la enseñanza. Enfoques: Enseñanza situada y enseñanza poderosa.

Materiales de enseñanza como objeto de problematización según los distintos grados de adopción de nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Proyectos educativos de enseñanza, de intervención y de gestión que incluyan tecnologías digitales

Evaluación

En la evaluación de cada curso se tendrá en cuenta el proceso realizado por cada participante en la realización de las actividades propuestas, que podrán ser individuales y grupales, incluyendo la participación en foros y otras modalidades. Asimismo, cada curso incluirá una evaluación final a definir por la/el docente responsable, que podrá ser presencial o domiciliaria.

Los cursos serán acompañados por el uso de la Plataforma Moodle, tanto para presentar el material bibliográfico, como para ingreso a foros, resolución de diversas actividades, entre otras.

Financiamiento

Los cursos serán gratuitos para los cursantes.

A las/los docentes se les pagará con los fondos recibidos en la UNS provenientes de la Partida de Escuelas de Educación Profesional de la Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación de la Nación.

Cronograma

Cursos	Duración
1	marzo/abril
2	marzo/abril
3	mayo/junio
4	mayo/junio
5	agosto/septiembre
6	agosto/septiembre
7	octubre/noviembre

8	ANUAL
---	-------

Primer cuatrimestre		Segundo cuatrimestre	
Primer bimestre	segundo bimestre	tercer bimestre	cuarto bimestre
Taller Anual	Taller anual	Taller anual	Taller anual
Módulo 1	Módulo 3	Módulo 5	Módulo 7
Módulo 2	Módulo 4	Módulo 6	